Renoir
Feminina eternă primăvară
Titlu improvizat

Într-o sălbatică splendoare, nu în primăvara viitoare...
Stau flori tot două, numai soare...
Cu obrăjorii dulci focare...
Floralul ca univers nu doar matern, cât peren-etern...
Cromatica luminos-caldă implicit, dar nu mai puțin explicit...
Un fix direct ludic, și un zis absent juvenil lung privit...
Binom al pătrunderii din adâncimea afectivei naturi?
Întru atot-lărgimea nu firii doar?

Damian Luz